3 - Basilica di San Giovanni in Laterano

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

[Jump to navigation](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#mw-head)[Jump to search](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#p-search)

 [*Disambiguazione*](https://it.wikipedia.org/wiki/Aiuto%3ADisambiguazione)*– Se stai cercando l'omonima chiesa milanese, vedi*[***Chiesa di San Giovanni in Laterano***](https://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_di_San_Giovanni_in_Laterano)*.*

|  |  |
| --- | --- |
| Nessuna nota a piè di pagina | **Questa voce o sezione sull'argomento chiese è priva o carente di**[**note**](https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia%3AUso_delle_fonti)**e**[**riferimenti bibliografici puntuali**](https://it.wikipedia.org/wiki/Aiuto%3AUso_delle_fonti#Citazioni_nel_testo_.28citazioni_interne.29_e_alla_fine).Sebbene vi siano una [bibliografia](https://it.wikipedia.org/wiki/Aiuto%3ABibliografia) e/o dei [collegamenti esterni](https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia%3ACollegamenti_esterni), manca la contestualizzazione delle fonti con [note a piè di pagina](https://it.wikipedia.org/wiki/Aiuto%3ANote) o altri riferimenti precisi che indichino puntualmente la provenienza delle informazioni. Puoi [migliorare questa voce](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit) [citando le fonti](https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia%3AUso_delle_fonti) più precisamente. |

[Coordinate](https://it.wikipedia.org/wiki/Coordinate_geografiche): [41°53′09.26″N 12°30′22.16″E](https://tools.wmflabs.org/geohack/geohack.php?language=it&pagename=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&params=41.885906_N_12.506156_E_type:landmark) ([Mappa](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano))

La **basilica di San Giovanni in Laterano** o *cattedrale di Roma*, nome completo **Arcibasilica papale del Santissimo Salvatore e dei Santi Giovanni Battista ed Evangelista in Laterano**[[6]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-SitoBasilica-6) (in [latino](https://it.wikipedia.org/wiki/Lingua_latina) *Archibasilica Sanctissimi Salvatoris et Sanctorum Ioannis Baptistae et Ioannis Evangelistae in Laterano*) è la [cattedrale](https://it.wikipedia.org/wiki/Cattedrale) della [diocesi di Roma](https://it.wikipedia.org/wiki/Diocesi_di_Roma), attualmente retta da [papa Francesco](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Francesco) tramite il [cardinale](https://it.wikipedia.org/wiki/Cardinale) arciprete [Angelo De Donatis](https://it.wikipedia.org/wiki/Angelo_De_Donatis).

È la prima delle quattro [basiliche papali maggiori](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_maggiore) e la più antica e importante basilica d'Occidente[[7]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-PaginaVatican-7). Sita sul colle del [Celio](https://it.wikipedia.org/wiki/Celio), la basilica è la rappresentazione materiale della [Santa Sede](https://it.wikipedia.org/wiki/Santa_Sede), che ha qui la sua residenza. Al suo interno vi è infatti la [Cattedra di San Pietro](https://it.wikipedia.org/wiki/Cattedra_di_San_Pietro), ovvero il trono sul quale in teoria siede il papa in quanto monarca dello [Stato della Città del Vaticano](https://it.wikipedia.org/wiki/Stato_della_Citt%C3%A0_del_Vaticano).

La basilica e il vasto complesso circostante (comprendente il [Palazzo Pontificio del Laterano](https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_del_Laterano), il Palazzo dei Canonici, il [Pontificio Seminario Romano Maggiore](https://it.wikipedia.org/wiki/Pontificio_Seminario_Romano_Maggiore) e la [Pontificia Università Lateranense](https://it.wikipedia.org/wiki/Pontificia_Universit%C3%A0_Lateranense)) godono dei privilegi di [extraterritorialità](https://it.wikipedia.org/wiki/Extraterritorialit%C3%A0) riconosciuti dalla Repubblica Italiana alla Santa Sede che pertanto ne ha la piena ed esclusiva [giurisdizione](https://it.wikipedia.org/wiki/Giurisdizione).

La denominazione ufficiale è "Arcibasilica Papale del Santissimo Salvatore e dei Santi Giovanni Battista ed Evangelista in Laterano"[[6]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-SitoBasilica-6). Papa Silvestro I, nel IV secolo, la dedicò al Santissimo Salvatore; poi papa Sergio III, nel IX secolo, aggiunse la dedica a San Giovanni Battista; infine papa Lucio II, nel XII secolo, incluse anche San Giovanni Evangelista[[6]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-SitoBasilica-6). È detta "arcibasilica" perché è la più importante delle quattro basiliche papali maggiori[[8]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-8); più precisamente, ha il titolo onorifico di *Omnium Urbis et Orbis Ecclesiarum Mater et Caput*, ovvero Madre e Capo di tutte le chiese nella città e nel mondo[[9]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-9). È detta infine "in Laterano", o "lateranense"; *Lateranus* era un *cognomen* della *gens Claudia*[[10]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-10), e nella zona dove sorse la basilica si trovavano dei possedimenti ([*horti*](https://it.wikipedia.org/wiki/Horti)) di quella famiglia.



**Indice**

* [1Storia](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Storia)
	+ [1.1Origini](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Origini)
	+ [1.2Età paleocristiana: la prima basilica](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Et%C3%A0_paleocristiana:_la_prima_basilica)
	+ [1.3Età altomedievale: la seconda basilica](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Et%C3%A0_altomedievale:_la_seconda_basilica)
	+ [1.4Età bassomedievale: la terza basilica](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Et%C3%A0_bassomedievale:_la_terza_basilica)
	+ [1.5Età barocca: la quarta basilica](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Et%C3%A0_barocca:_la_quarta_basilica)
* [2L'aspetto odierno della basilica](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#L'aspetto_odierno_della_basilica)
	+ [2.1La facciata principale](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#La_facciata_principale)
	+ [2.2La facciata settentrionale](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#La_facciata_settentrionale)
	+ [2.3Le navate e le cappelle](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Le_navate_e_le_cappelle)
	+ [2.4Il transetto nord e il transetto sud](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Il_transetto_nord_e_il_transetto_sud)
	+ [2.5L'altare papale e la confessione](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#L'altare_papale_e_la_confessione)
	+ [2.6L'abside e il coro di Leone XIII](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#L'abside_e_il_coro_di_Leone_XIII)
* [3Il complesso architettonico del Laterano](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Il_complesso_architettonico_del_Laterano)
	+ [3.1Palazzo del Laterano](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Palazzo_del_Laterano)
	+ [3.2San Salvatore alla Scala Santa](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#San_Salvatore_alla_Scala_Santa)
	+ [3.3Chiostro lateranense](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Chiostro_lateranense)
	+ [3.4Battistero lateranense](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Battistero_lateranense)
	+ [3.5Triclinio Leonino](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Triclinio_Leonino)
	+ [3.6Piazza di San Giovanni in Laterano](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Piazza_di_San_Giovanni_in_Laterano)
* [4Liturgie e tradizioni di san Giovanni in Laterano](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Liturgie_e_tradizioni_di_san_Giovanni_in_Laterano)
	+ [4.1La presa di possesso del Laterano](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#La_presa_di_possesso_del_Laterano)
* [5Arcipreti della Basilica di San Giovanni in Laterano](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Arcipreti_della_Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano)
* [6Curiosità](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Curiosit%C3%A0)
	+ [6.1La tomba di papa Silvestro II](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#La_tomba_di_papa_Silvestro_II)
	+ [6.2Santa Maria del Pozzo](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Santa_Maria_del_Pozzo)
	+ [6.3Reliquie](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Reliquie)
	+ [6.4Protocanonico onorario del capitolo lateranense](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Protocanonico_onorario_del_capitolo_lateranense)
	+ [6.5Francobolli](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Francobolli)
	+ [6.6**Chiese affiliate con vincolo speciale all'Arcibasilica Lateranense**](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Chiese_affiliate_con_vincolo_speciale_all'Arcibasilica_Lateranense)
	+ [6.7Chiese affiliate all'Arcibasilica Lateranense](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Chiese_affiliate_all'Arcibasilica_Lateranense)
* [7Sommi pontefici sepolti in San Giovanni in Laterano](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Sommi_pontefici_sepolti_in_San_Giovanni_in_Laterano)
* [8Collegamenti](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Collegamenti)
* [9Note](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Note)
* [10Bibliografia](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Bibliografia)
* [11Voci correlate](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Voci_correlate)
* [12Altri progetti](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Altri_progetti)
* [13Collegamenti esterni](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#Collegamenti_esterni)

Storia[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=1) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=1)]

**Origini**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=2) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=2)]

San Giovanni in Laterano vista dalla [Scala Santa](https://it.wikipedia.org/wiki/Scala_Santa)

La basilica sorse nel [IV secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/IV_secolo) nella zona allora nota come [*Horti Laterani*](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Horti_Laterani&action=edit&redlink=1), un antico possedimento fondiario della famiglia dei [Laterani](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Laterani&action=edit&redlink=1) [confiscato](https://it.wikipedia.org/wiki/Confisca_%28diritto_penale%29) ed entrato a far parte delle proprietà imperiali al tempo di [Nerone](https://it.wikipedia.org/wiki/Nerone)[[11]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-11). Nel [161](https://it.wikipedia.org/wiki/161) [Marco Aurelio](https://it.wikipedia.org/wiki/Marco_Aurelio) costruì un palazzo nella zona. Alla fine del [II secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/II_secolo) [Settimio Severo](https://it.wikipedia.org/wiki/Settimio_Severo) fece costruire su una parte del fondo una fortificazione (i [*Castra Nova equitum singularium*](https://it.wikipedia.org/wiki/Castra_Nova_equitum_singularium)); successivamente gli *Horti* ritornarono di proprietà della famiglia Laterani.

Il terreno e il palazzo che vi sorgeva pervennero all'[imperatore](https://it.wikipedia.org/wiki/Imperatore_romano) [Costantino](https://it.wikipedia.org/wiki/Costantino) quando questi sposò nel [307](https://it.wikipedia.org/wiki/307) la sua seconda moglie, [Fausta](https://it.wikipedia.org/wiki/Fausta), figlia dell'ex-imperatore [Massimiano](https://it.wikipedia.org/wiki/Massimiano) e sorella dell'[usurpatore](https://it.wikipedia.org/wiki/Usurpatori_dell%27Impero_romano) [Massenzio](https://it.wikipedia.org/wiki/Massenzio). La residenza era dunque nota, a quell'epoca, con il nome di [*Domus Faustae*](https://it.wikipedia.org/wiki/Domus_Faustae) e Costantino ne disponeva come proprietà personale quando vinse Massenzio alla [battaglia di Ponte Milvio](https://it.wikipedia.org/wiki/Battaglia_di_Ponte_Milvio), nel [312](https://it.wikipedia.org/wiki/312).

La tradizione cristiana aulica fa risalire la vittoria a una visione premonitrice che nel motto [*in hoc signo vinces*](https://it.wikipedia.org/wiki/In_hoc_signo_vinces) avrebbe spinto l'Imperatore a dipingere il simbolo cristiano della [croce](https://it.wikipedia.org/wiki/Croce) sugli [scudi](https://it.wikipedia.org/wiki/Scudo_%28difesa%29) dei propri soldati. Vittorioso, Costantino avrebbe donato, in segno di gratitudine a [Cristo](https://it.wikipedia.org/wiki/Ges%C3%B9), gli antichi terreni e la residenza dei Laterani al [vescovo di Roma](https://it.wikipedia.org/wiki/Vescovo_di_Roma), in una data incerta, ma associabile al [papato](https://it.wikipedia.org/wiki/Papato) di [Milziade](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Milziade) ([310](https://it.wikipedia.org/wiki/310)-[314](https://it.wikipedia.org/wiki/314)). Sul luogo degli antichi *castra* venne edificata dunque la primitiva basilica, consacrata da Milziade al [Redentore](https://it.wikipedia.org/wiki/Redentore), all'indomani dell'[editto di Milano](https://it.wikipedia.org/wiki/Editto_di_Milano) dell'anno [313](https://it.wikipedia.org/wiki/313) che legalizzava il [Cristianesimo](https://it.wikipedia.org/wiki/Cristianesimo). Nella *domus*, divenuta sede papale, si tenne in quello stesso anno il [concilio](https://it.wikipedia.org/wiki/Concilio) con cui venne dichiarato [eresia](https://it.wikipedia.org/wiki/Eresia) il [donatismo](https://it.wikipedia.org/wiki/Donatismo).

La dedicazione ufficiale della basilica al [Santissimo Salvatore](https://it.wikipedia.org/wiki/Santissimo_Salvatore) fu compiuta però da [papa Silvestro I](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Silvestro_I) nel [324](https://it.wikipedia.org/wiki/324), che dichiarò la chiesa e l'annesso [Palazzo del Laterano](https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_del_Laterano) *Domus Dei* ("casa di Dio").

**Età paleocristiana: la prima basilica**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=3) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=3)]

|  |
| --- |
| **La leggenda aurea di Costantino e papa Silvestro** |
| [Mosaico](https://it.wikipedia.org/wiki/Mosaico) [bizantino](https://it.wikipedia.org/wiki/Impero_bizantino) raffigurante l'[imperatore romano](https://it.wikipedia.org/wiki/Imperatore_romano) [Costantino](https://it.wikipedia.org/wiki/Costantino)Una famosa e popolare [*Legenda Aurea*](https://it.wikipedia.org/wiki/Legenda_Aurea) narrata nel [Trecento](https://it.wikipedia.org/wiki/XIV_secolo) da [Jacopo da Varagine](https://it.wikipedia.org/wiki/Jacopo_da_Varagine) racconta in un altro modo la storia della fondazione della basilica, intitolando la donazione costantiniana a [papa Silvestro I](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Silvestro_I).Pare che [Costantino](https://it.wikipedia.org/wiki/Costantino) fosse stato colpito da [lebbra](https://it.wikipedia.org/wiki/Lebbra), nel [313](https://it.wikipedia.org/wiki/313), ma si rifiutasse di sacrificare i bambini il cui sangue, secondo i [medici](https://it.wikipedia.org/wiki/Medico), lo avrebbe guarito. Costantino avrebbe dunque sognato due sconosciuti di nome [Pietro](https://it.wikipedia.org/wiki/San_Pietro) e [Paolo](https://it.wikipedia.org/wiki/San_Paolo), che lo esortarono a mandare a cercare un eremita di nome Silvestro, che con i suoi compagni si era sottratto alle persecuzioni anticristiane in una grotta del [monte Soratte](https://it.wikipedia.org/wiki/Monte_Soratte), il quale avrebbe saputo guarirlo.Costantino, che aveva scambiato i due [santi](https://it.wikipedia.org/wiki/Santo) per [dei](https://it.wikipedia.org/wiki/Divinit%C3%A0), mandò a chiamare Silvestro, che, arrivato, gli mostrò due ritratti degli [apostoli](https://it.wikipedia.org/wiki/Apostolo) Pietro e Paolo, nei quali l'imperatore riconobbe i suoi "dei" del sogno. Allora Silvestro impose all'imperatore di liberare i cristiani carcerati e digiunare una settimana, poi lo immerse nel fonte battesimale e l'imperatore ne uscì guarito.Costantino dedicò allora gli otto giorni successivi a produrre leggi sulla cristianizzazione di Roma e sull'istituzione della potestà dei [vescovi](https://it.wikipedia.org/wiki/Vescovo) e della [Chiesa](https://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_cattolica).Poi, l'ottavo giorno, dice la leggenda «l'imperatore andò alla chiesa di san Pietro, dove confessò piangendo le sue colpe. Prese poi il piccone e iniziò personalmente lo scavo per costruire la basilica e portò via sulle sue spalle dodici carichi di terra». |

Sul primitivo aspetto della basilica, dopo l'[editto di Milano](https://it.wikipedia.org/wiki/Editto_di_Milano), sono note le descrizioni delle fonti e le informazioni relative alle successive ricostruzioni, che per un certo periodo continuarono a basarsi sulla struttura originaria.

L'originale basilica era nota, per il suo splendore e per la sua importanza, con il nome di *Basilica Aurea* ed era oggetto di continue e importanti donazioni da parte degli imperatori, dei papi e di altri benefattori, testimoniate nel [*Liber Pontificalis*](https://it.wikipedia.org/wiki/Liber_Pontificalis).

L'edificio era orientato secondo la direttrice [est](https://it.wikipedia.org/wiki/Est)-[ovest](https://it.wikipedia.org/wiki/Ovest) tipica delle basiliche paleocristiane, con la [facciata](https://it.wikipedia.org/wiki/Facciata) rivolta a [occidente](https://it.wikipedia.org/wiki/Ovest), cioè verso il [tramonto](https://it.wikipedia.org/wiki/Tramonto), e l'[abside](https://it.wikipedia.org/wiki/Abside) con l'[altare](https://it.wikipedia.org/wiki/Altare) rivolti a [oriente](https://it.wikipedia.org/wiki/Est), cioè verso l' [alba](https://it.wikipedia.org/wiki/Alba), così come consigliava un testo attribuito a [papa Clemente I](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Clemente_I), nel [I secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/I_secolo), ma forse databile al [IV secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/IV_secolo), il quale recitava:

|  |
| --- |
| «[Preghiamo Dio] che ascese sopra il cielo dei cieli verso oriente, ricordando l'antica passione per il [Paradiso](https://it.wikipedia.org/wiki/Paradiso), posto a oriente, da dove il [primo uomo](https://it.wikipedia.org/wiki/Adamo), disobbedendo a Dio, persuaso dal consiglio del [serpente](https://it.wikipedia.org/wiki/Serpente), fu cacciato.» |

Oriente era quindi il luogo dove si trova il [Paradiso](https://it.wikipedia.org/wiki/Paradiso) e quindi Cristo, e la direzione dalla quale questi sarebbe tornato sulla terra. Nello stesso testo si recitava come il [seggio del vescovo](https://it.wikipedia.org/wiki/Cattedra) dovesse stare al centro, affiancato dai [presbiteri](https://it.wikipedia.org/wiki/Presbitero), e che i [diaconi](https://it.wikipedia.org/wiki/Diacono) avessero la cura disporre in zone separate i [laici](https://it.wikipedia.org/wiki/Laico), divisi tra uomini e donne.

La primitiva basilica aveva una forma oblunga e disponeva di cinque [navate](https://it.wikipedia.org/wiki/Navata) fortemente digradanti in altezza, divise da [colonne](https://it.wikipedia.org/wiki/Colonna): la navata centrale era la più larga e più alta e si elevava sopra delle altre permettendo di aprire luminose finestre nel [cleristorio](https://it.wikipedia.org/wiki/Cleristorio). Il soffitto era coperto a [capriate](https://it.wikipedia.org/wiki/Capriata), che probabilmente dovevano essere a vista. Opposta alla facciata era presente un'unica [abside](https://it.wikipedia.org/wiki/Abside) dove venne posta la cattedra vescovile, in analogia con le tribune allestite per le sedute solenni nelle basiliche civili[[12]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-12). In fondo alle navate esisteva una navatella trasversale, il primitivo [transetto](https://it.wikipedia.org/wiki/Transetto), nella quale prendevano posto durante la celebrazione il vescovo, sedendo in centro, su un seggio rialzato, affiancato dai sacerdoti, disposti ai lati. Tra le navate e il transetto due possenti colonne sostenevano un grande arco detto arco trionfale.

Tra la navata e la parte destinata all'altare venne posto il *fastigium* una grande struttura su quattro colonne che fu l'antecedente di tutte le strutture simili ([pergule](https://it.wikipedia.org/wiki/Pergula), tramezzi, [iconostasi](https://it.wikipedia.org/wiki/Iconostasi), pontili, [jubé](https://it.wikipedia.org/wiki/Jub%C3%A9)) che in seguito caratterizzarono le chiese sia in occidente sia in oriente. Le colonne in metallo dorato sorreggevano un frontone con statue d'argento e lampade d'oro, come descritto nel *Liber Pontificalis*[[13]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-13). Verso il centro della navata si disponeva il lettore dei testi sacri, che doveva disporre di una struttura rialzata.

Già colpita nel [410](https://it.wikipedia.org/wiki/410) dal [Sacco di Roma](https://it.wikipedia.org/wiki/Sacco_di_Roma_%28410%29) dei [Visigoti](https://it.wikipedia.org/wiki/Visigoti) di [Alarico](https://it.wikipedia.org/wiki/Alarico), nel [455](https://it.wikipedia.org/wiki/455) la basilica [venne nuovamente saccheggiata](https://it.wikipedia.org/wiki/Sacco_di_Roma_%28455%29) dai [Vandali](https://it.wikipedia.org/wiki/Vandali) di [Genserico](https://it.wikipedia.org/wiki/Genserico), che la privarono di tutti i suoi tesori. La chiesa venne però restaurata e riportata al suo originario splendore da [papa Leone Magno](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Leone_I) attorno al [460](https://it.wikipedia.org/wiki/460), venendo poi ulteriormente arricchita sotto il successore [Ilario](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Ilario), il quale vi aggiunse tre [oratori](https://it.wikipedia.org/wiki/Oratorio_%28architettura%29). In totale la basilica venne dunque a essere circondata da sette oratori, in seguito parzialmente inglobati nell'edificio, da cui nacque in seguito la tradizione di dotare le chiese di sette altari.

Declinata parallelamente al declino della città, la basilica venne restaurata da [papa Adriano I](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Adriano_I) alla fine dell'[VIII secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/VIII_secolo), apparendo in tutto il suo splendore in occasione della [Pasqua](https://it.wikipedia.org/wiki/Pasqua) dell'anno [774](https://it.wikipedia.org/wiki/774), quando vi ricevette il [battesimo](https://it.wikipedia.org/wiki/Battesimo) [Carlo Magno](https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Magno). Nuovi interventi seguirono poi negli anni [844](https://it.wikipedia.org/wiki/844)-[847](https://it.wikipedia.org/wiki/847), quando [papa Sergio II](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Sergio_II) ricavò una *confessio* sotto l'[altare maggiore](https://it.wikipedia.org/wiki/Altare_maggiore).

L'opera [*Papa Formoso e Stefano VII*](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Papa_Formoso_e_Stefano_VII&action=edit&redlink=1) ([1870](https://it.wikipedia.org/wiki/1870)) di [Jean-Paul Laurens](https://it.wikipedia.org/wiki/Jean-Paul_Laurens), custodita al Musée des Beaux-Arts di [Nantes](https://it.wikipedia.org/wiki/Nantes), raffigura l'episodio del cosiddetto "[sinodo del cadavere](https://it.wikipedia.org/wiki/Sinodo_del_cadavere)"

La basilica fu teatro di uno degli avvenimenti più drammatici nella storia della Chiesa cattolica: il processo a [papa Formoso](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Formoso), detto anche il [Sinodo del cadavere](https://it.wikipedia.org/wiki/Sinodo_del_cadavere). Dopo la morte di [Papa Formoso](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Formoso), nell'[896](https://it.wikipedia.org/wiki/896), probabilmente a seguito di [avvelenamento](https://it.wikipedia.org/wiki/Avvelenamento), il suo successore, [Stefano VI](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Stefano_VI), istruì un processo contro di lui, ritenuto colpevole di essere salito al soglio pontificio grazie all'appoggio del partito filogermanico. La [mummia](https://it.wikipedia.org/wiki/Mummia) di Formoso fu dunque riesumata dal sepolcro, abbigliata con i paramenti pontifici e collocata su un trono nella sala del concilio, per rispondere a tutte le accuse che erano state avanzate da [papa Giovanni VIII](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Giovanni_VIII). La macabra adunanza si svolse nella Basilica con i cardinali e i vescovi riuniti sotto la presidenza di Stefano VI.

Il verdetto stabilì che il deceduto era stato indegno del pontificato. Tutti i suoi atti e le sue misure vennero annullati, e gli ordini da lui conferiti vennero dichiarati non validi. Le vesti papali vennero strappate dal suo corpo, le tre dita della mano destra, usate dal Papa per le consacrazioni, vennero tagliate e il cadavere fu poi trascinato per le vie di Roma e gettato nel [Tevere](https://it.wikipedia.org/wiki/Tevere). In quello stesso anno, un [terremoto](https://it.wikipedia.org/wiki/Terremoto) fece crollare il [tetto](https://it.wikipedia.org/wiki/Tetto) sopra la navata centrale, danneggiando gravemente la chiesa e l'evento fu ritenuto un castigo divino nei confronti di Stefano VI. I racconti dicono che la basilica "sprofondò dall'altare alle porte" (*ab altari usque ad portas cecidit*) e i danni furono così ampi che si rese necessaria una radicale ricostruzione.

Poche tracce rimanenti degli edifici originali possono tuttora essere identificate nelle [Mura aureliane](https://it.wikipedia.org/wiki/Mura_aureliane), fuori [Porta San Giovanni](https://it.wikipedia.org/wiki/Porta_San_Giovanni_%28Roma%29) e una grande parete decorata con pitture fu trovata nel [XVIII secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XVIII_secolo) all'interno della basilica stessa, dietro la cappella [Lancellotti](https://it.wikipedia.org/wiki/Lancellotti_%28famiglia%29). Poche altre tracce dell'edificio più vecchio vennero alla luce durante i lavori di scavo effettuati nel [1880](https://it.wikipedia.org/wiki/1880), quando erano in corso i lavori per allargare l'abside, ma non fu scoperto niente di importante o di valore.

**Età altomedievale: la seconda basilica**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=4) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=4)]

[*Bonifacio VIII indice il giubileo del 1300*](https://it.wikipedia.org/wiki/Bonifacio_VIII_indice_il_giubileo_del_1300), in un [affresco](https://it.wikipedia.org/wiki/Affresco) di [Giotto](https://it.wikipedia.org/wiki/Giotto) in Laterano

Il nuovo edificio, inaugurato agli inizi del [X secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/X_secolo), rispettava nella loro essenza le proporzioni della basilica costantiniana. Esso venne consacrato da [papa Sergio III](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Sergio_III), il quale, inaugurando anche il nuovo battistero[[*non chiaro*](https://it.wikipedia.org/wiki/Aiuto%3AChiarezza)], aggiunse alla chiesa anche la dedicazione a [San Giovanni Battista](https://it.wikipedia.org/wiki/San_Giovanni_Battista). Sergio fece inoltre ornare la [tribuna](https://it.wikipedia.org/wiki/Tribuna) di [mosaici](https://it.wikipedia.org/wiki/Mosaico), lasciando memoria della propria opera in un'elaborata [epigrafe](https://it.wikipedia.org/wiki/Epigrafe), che venne posta al disopra della porta maggiore.

La basilica di papa Sergio era dotata di un [campanile](https://it.wikipedia.org/wiki/Campanile), distrutto però da un fulmine nel [1115](https://it.wikipedia.org/wiki/1115) e riedificato da [papa Pasquale II](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Pasquale_II).

Nel [XII secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XII_secolo), poi, [papa Lucio II](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Lucio_II) dedicò il Palazzo del Laterano e la basilica anche a [San Giovanni Evangelista](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_apostolo_ed_evangelista). In seguito nel Palazzo del Laterano fu insediato un [monastero](https://it.wikipedia.org/wiki/Monastero) di [Benedettini](https://it.wikipedia.org/wiki/Benedettini).

Nel [1276](https://it.wikipedia.org/wiki/1276) all'interno della basilica venne poi inaugurato il [Monumento Annibaldi](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Monumento_Annibaldi&action=edit&redlink=1), opera di [Arnolfo di Cambio](https://it.wikipedia.org/wiki/Arnolfo_di_Cambio) che costituì un prototipo per le tombe romane del periodo gotico.

Nel [1292](https://it.wikipedia.org/wiki/1292), inoltre, [papa Niccolò IV](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Niccol%C3%B2_IV) restaurò i mosaici absidali per opera dei [francescani](https://it.wikipedia.org/wiki/Francescano) [fra' Giacomo di Turrita](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Giacomo_di_Turrita&action=edit&redlink=1) e [fra' Giacomo da Camerino](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Giacomo_da_Camerino&action=edit&redlink=1). Tra il [1297](https://it.wikipedia.org/wiki/1297) e il [1300](https://it.wikipedia.org/wiki/1300) sono inoltre forse databili i primi interventi da parte di [Giotto](https://it.wikipedia.org/wiki/Giotto) sui cicli decorativi della basilica, nel corso del suo secondo soggiorno romano. L'apice della gloria della nuova basilica lateranense giunse comunque il 22 febbraio [1300](https://it.wikipedia.org/wiki/1300), quando [papa Bonifacio VIII](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Bonifacio_VIII) vi indisse il primo [Giubileo](https://it.wikipedia.org/wiki/Giubileo).

La decadenza cominciò però ben presto, appena nel [1305](https://it.wikipedia.org/wiki/1305), quando, morto Bonifacio e le sue aspirazioni universalistiche, l'inizio della [cattività avignonese](https://it.wikipedia.org/wiki/Cattivit%C3%A0_avignonese) segnò l'abbandono di Roma da parte dei papi. Nella notte del 6 maggio [1308](https://it.wikipedia.org/wiki/1308) la seconda basilica laterana andò quasi completamente distrutta in un furioso incendio.

**Età bassomedievale: la terza basilica**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=5) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=5)]

La facciata laterale, con la [Loggia delle Benedizioni](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Loggia_delle_Benedizioni&action=edit&redlink=1), realizzata assieme all'annesso [Palazzo del Laterano](https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_del_Laterano) da [Domenico Fontana](https://it.wikipedia.org/wiki/Domenico_Fontana)

Da [Avignone](https://it.wikipedia.org/wiki/Avignone), [papa Clemente V](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Clemente_V) e [papa Giovanni XXII](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Giovanni_XXII) inviarono il denaro necessario alla ricostruzione e al mantenimento della basilica, ma la chiesa non tornò più al suo splendore originario. Nel [1360](https://it.wikipedia.org/wiki/1360), poi, la nuova chiesa venne nuovamente distrutta dal fuoco e ricostruita da [papa Urbano V](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Urbano_V).

La terza basilica continuò a mantenere la sua forma antica, essendo ancora divisa in cinque navate separate da [colonne](https://it.wikipedia.org/wiki/Colonne) e preceduta da un ampio [quadriportico](https://it.wikipedia.org/wiki/Quadriportico) di stile paleocristiano, anch'esso retto da colonne e decorato, al centro, da [fontane](https://it.wikipedia.org/wiki/Fontana). La facciata era abbellita da un grande mosaico su fondo d'[oro](https://it.wikipedia.org/wiki/Oro) raffigurante al centro il [Cristo Salvatore](https://it.wikipedia.org/wiki/Ges%C3%B9) e, nel registro inferiore, i [Quattro Evangelisti](https://it.wikipedia.org/wiki/Evangelista). Sempre sulla facciata principale si aprivano tre ampie [finestre](https://it.wikipedia.org/wiki/Finestra) che donavano luminosità all'interno. I portici, ancora risalenti alla chiesa paleocristiana, erano [affrescati](https://it.wikipedia.org/wiki/Affresco) con opere probabilmente non precedenti al [XII secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XII_secolo), che commemoravano la [flotta romana](https://it.wikipedia.org/wiki/Flotta_romana) sotto [Vespasiano](https://it.wikipedia.org/wiki/Vespasiano), la presa di [Gerusalemme](https://it.wikipedia.org/wiki/Gerusalemme), il battesimo dell'imperatore Costantino e la sua [*donazione*](https://it.wikipedia.org/wiki/Donazione_di_Costantino) alla Chiesa. A differenza dell'edificio precedente, però, Clemente fece introdurre una navata trasversale, imitata senza dubbio da quella aggiunta molto prima alla [Basilica di San Paolo fuori le mura](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Paolo_fuori_le_mura) e a modello dei tipici [transetti](https://it.wikipedia.org/wiki/Transetto) medievali.

Basilica e Battistero (1991)

Oltre ai portici, altre parti delle costruzioni più antiche ancora sopravvivevano, fra esse la pavimentazione [cosmatesca](https://it.wikipedia.org/wiki/Cosmati) e le statue di [San Pietro](https://it.wikipedia.org/wiki/San_Pietro) e di [San Paolo](https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo_di_Tarso), ora nel [chiostro](https://it.wikipedia.org/wiki/Chiostro). Nel portico era poi conservata la "stercoraria", il trono di [marmo](https://it.wikipedia.org/wiki/Marmo) rosso su cui sedevano i papi in occasione dell'incoronazione, ora conservata ai [Musei Vaticani](https://it.wikipedia.org/wiki/Musei_Vaticani). Doveva il suo nome particolare all'antifona cantata durante l'incoronazione papale *De stercore erigens pauperem* ("Sollevando il povero dal letamaio", dal [Salmo 112](https://it.wikipedia.org/wiki/Salmo_112)).

Nel [1349](https://it.wikipedia.org/wiki/1349) l'edificio venne lesionato da un nuovo terremoto e quindi nuovamente attaccato dal fuoco nel [1361](https://it.wikipedia.org/wiki/1361). [Papa Urbano V](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Urbano_V) affidò i restauri al [senese](https://it.wikipedia.org/wiki/Siena) [Giovanni di Stefano](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_di_Stefano_%28scultore%29), il quale eliminò parzialmente le [trabeazioni](https://it.wikipedia.org/wiki/Trave) interne e sostituì le colonne costantiniane con venti [pilastri](https://it.wikipedia.org/wiki/Pilastro) in [laterizio](https://it.wikipedia.org/wiki/Laterizio), realizzando infine, con il contributo del [re di Francia](https://it.wikipedia.org/wiki/Re_di_Francia) [Carlo V](https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_V_di_Francia) il grandioso [ciborio](https://it.wikipedia.org/wiki/Ciborio), inaugurato nel [1370](https://it.wikipedia.org/wiki/1370), nel quale furono inseriti i preziosi [reliquiari](https://it.wikipedia.org/wiki/Reliquiario) contenenti le [teste](https://it.wikipedia.org/wiki/Testa) dei Santi Pietro e Paolo. Il ciborio tutt'oggi sovrasta l'[altare maggiore](https://it.wikipedia.org/wiki/Altare_maggiore), nel quale è incastonata la reliquia della [tavola](https://it.wikipedia.org/wiki/Tavolo) su cui celebrò San Pietro.

La basilica in una pubblicazione del 1864

Vi si trovava poi un ciclo di affreschi, a suo tempo ammiratissimo seppure incompleto, oggi scomparso, opera di [Gentile da Fabriano](https://it.wikipedia.org/wiki/Gentile_da_Fabriano) e del [Pisanello](https://it.wikipedia.org/wiki/Pisanello), commissionato da [Martino V](https://it.wikipedia.org/wiki/Martino_V).

Al ritorno da Avignone di [papa Gregorio XI](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Gregorio_XI), nel [1377](https://it.wikipedia.org/wiki/1377), i papi scelsero di spostare la loro residenza al [Vaticano](https://it.wikipedia.org/wiki/Vaticano) e il Laterano perse parte della sua importanza a vantaggio di San Pietro. Nonostante questo lo stesso Gregorio dotò la basilica di un nuovo portale, ornato da leoni, riedificando al contempo la facciata settentrionale, nella quale fece aprire un nuovo [rosone](https://it.wikipedia.org/wiki/Rosone).

Nel [1413](https://it.wikipedia.org/wiki/1413) la basilica lateranense venne però nuovamente danneggiata dalle truppe di [Ladislao I di Napoli](https://it.wikipedia.org/wiki/Ladislao_I_di_Napoli), costringendo [papa Martino V](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Martino_V) a provvedere con grandiosi restauri, che si prolungarono sino al pontificato di [Eugenio IV](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Eugenio_IV). Nel [1421](https://it.wikipedia.org/wiki/1421) la chiesa venne arricchita da un nuovo pavimento cosmatesco e il soffitto venne riparato, mentre [Gentile da Fabriano](https://it.wikipedia.org/wiki/Gentile_da_Fabriano) riceveva l'incarico di realizzare un nuovo ciclo di affreschi nella navata destra. Alla basilica venne annesso inoltre un nuovo [convento](https://it.wikipedia.org/wiki/Convento), addossato al muro della città, assegnato a [monaci](https://it.wikipedia.org/wiki/Monachesimo) [benedettini](https://it.wikipedia.org/wiki/Benedettini).

Alla fine del [XVI secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XVI_secolo) [papa Sisto V](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Sisto_V) fece demolire il vecchio e pericolante palazzo del *Patriarchio*, facendolo riedificare [*ex novo*](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Ex_novo&action=edit&redlink=1) dal suo architetto preferito, il [ticinese](https://it.wikipedia.org/wiki/Canton_Ticino) [Domenico Fontana](https://it.wikipedia.org/wiki/Domenico_Fontana). In quest'occasione fu ricostruita la facciata del transetto, fondale prospettico dell'antica [*via Triumphalis*](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Via_Triumphalis&action=edit&redlink=1) rivolta verso la città, con l'edificazione di una nuova [Loggia delle Benedizioni](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Loggia_delle_Benedizioni&action=edit&redlink=1), di fronte alla quale venne ricollocato l'antico [obelisco Lateranense](https://it.wikipedia.org/wiki/Obelisco_Lateranense).

**Età barocca: la quarta basilica**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=6) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=6)]

Stampa del [1752](https://it.wikipedia.org/wiki/1752) raffigurante la basilica, il palazzo e l'obelisco

[Papa Innocenzo X](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Innocenzo_X) decise la radicale riedificazione della basilica, affidandone l'opera al [Borromini](https://it.wikipedia.org/wiki/Borromini). Il progetto era ambizioso e si protrasse a lungo.

Nel [1660](https://it.wikipedia.org/wiki/1660) [papa Alessandro VII](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Alessandro_VII) fece rimuovere i portoni bronzei dell'antica [*Curia Iulia*](https://it.wikipedia.org/wiki/Curia_Iulia) perché divenissero i battenti del nuovo ingresso della basilica.

I lavori edilizi si prolungarono fino al pontificato di [Clemente XII](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Clemente_XII), quando venne realizzata infine la facciata principale, progettata da [Alessandro Galilei](https://it.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Galilei), completata nel [1734](https://it.wikipedia.org/wiki/1734) rimuovendo completamente le vestigia del tradizionale impianto dell'antica basilica.

Della basilica medioevale restarono solo il pavimento, il ciborio e il mosaico absidale, restaurato poi da [papa Leone XIII](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Leone_XIII).

Un'ulteriore campagna decorativa fu portata avanti da [Clemente VIII](https://it.wikipedia.org/wiki/Clemente_VIII) negli anni dell'ultimo [manierismo](https://it.wikipedia.org/wiki/Manierismo); egli fece affrescare il transetto da un gruppo di pittori (tra cui il giovanissimo [Morazzone](https://it.wikipedia.org/wiki/Morazzone_%28pittore%29)), capeggiati dal [Cavalier d'Arpino](https://it.wikipedia.org/wiki/Cavalier_d%27Arpino).

[Francesco Borromini](https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Borromini), pur vincolato dalle preesistenze (il soffitto, opera del [manierismo](https://it.wikipedia.org/wiki/Manierismo) attribuito a Daniele da Volterra o a François Boulanger, e il pavimento [cosmatesco](https://it.wikipedia.org/wiki/Cosmati), da lui restaurato e integrato) creò qui uno dei suoi più alti capolavori, specie nella fuga di spazi delle navate minori, caratterizzate da un uso estroso e intellettuale delle fonti luminose, dette camere di luce, espediente che permette l'illuminazione diffusa degli spazi architettonici e dallo stucco bianco. Francesco Borromini racchiuse le colonne dell'antica navata centrale in nuovi pilastri, alternati ad archi e caratterizzati da un ordine colossale di paraste. Sui pilastri collocò delle nicchie dalla forma di tabernacolo, riutilizzando parte delle splendide colonne in marmo verde antico che sostenevano le volte delle navate laterali. Nel secondo ordine fece in modo di alternare ai finestroni delle cornici ovali adornate dai motivi vegetali della palma, dell'alloro, della quercia e di essenze floreali, al cui interno lasciò visibili, quali reliquie, lacerti dell'antica muratura costantiniana.



L'interno dell'attuale basilica, frutto dei radicali lavori del [Borromini](https://it.wikipedia.org/wiki/Borromini)

Finalmente, dopo che le nicchie borrominiane erano rimaste vuote per decenni, la ricostruzione dell'interno si concluse quando, verso la fine del 1702, [Papa Clemente XI](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Clemente_XI) e il cardinale [Benedetto Pamphilj](https://it.wikipedia.org/wiki/Benedetto_Pamphilj), arciprete della Basilica laterana, annunciarono la loro intenzione di dotare le nicchie di 12 monumentali sculture degli [Apostoli](https://it.wikipedia.org/wiki/Apostoli). Ogni statua sarebbe dovuta essere sponsorizzata da un illustre principe, lo stesso Papa finanziando la realizzazione della statua di Pietro e Benedetto Pamphilj quella di Giovanni l'Evangelista[[14]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-14). Alla maggior parte degli scultori, reclutati fra quelli più in vista nella tardo-barocca Roma di quel tempo, furono dati schizzi eseguiti da Carlo Maratta, il pittore preferito dal Papa Clemente XI, come traccia per le loro realizzazioni scultoree. Unica notevole eccezione fu quella di Pierre Le Gros che si rifiutò di avere a che fare con gli schizzi di Maratta e che con successo perseguì la propria vena creativa. Questi sono gli abbinamenti artisti / opere secondo Conforti[[15]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-15):

* [**Pierre-Étienne Monnot**](https://it.wikipedia.org/wiki/Pierre-%C3%89tienne_Monnot)

[*Paolo*](https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo_di_Tarso) (1704-08)

[*Pietro*](https://it.wikipedia.org/wiki/Pietro_apostolo) (1704-11)

* **Francesco Moratti**

[*Simone Zelota*](https://it.wikipedia.org/wiki/Simone_il_Cananeo) (1704-09)

* **Lorenzo Ottoni**

[*Giuda Taddeo*](https://it.wikipedia.org/wiki/Giuda_Taddeo) (1704-09)

* **Giuseppe Mazzuoli**

[*Filippo*](https://it.wikipedia.org/wiki/Filippo_apostolo) (1705-11)

* [**Pierre Legros**](https://it.wikipedia.org/wiki/Pierre_Legros)

[*Tommaso*](https://it.wikipedia.org/wiki/Tommaso_apostolo) (1705-11)

[*Bartolomeo*](https://it.wikipedia.org/wiki/Bartolomeo_apostolo) (c. 1705-12)

* [**Angelo De Rossi**](https://it.wikipedia.org/wiki/Angelo_De_Rossi_%28scultore%29)

[*Giacomo il Minore*](https://it.wikipedia.org/wiki/Giacomo_il_Minore) (1705-11)

* [**Camillo Rusconi**](https://it.wikipedia.org/wiki/Camillo_Rusconi)

[*Andrea*](https://it.wikipedia.org/wiki/Andrea_apostolo) (1705-09)

[*Giovanni evangelista*](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_apostolo_ed_evangelista) (1705-11)

[*Matteo*](https://it.wikipedia.org/wiki/Matteo_apostolo_ed_evangelista) (1711-15)

[*Giacomo il Maggiore*](https://it.wikipedia.org/wiki/Giacomo_il_Maggiore) (1715-18)

*Matteo* (Rusconi)

Negli spazi tra una finestra e l'altra Papa Clemente XI fece inoltre eseguire una serie di ovali con [*Profeti*](https://it.wikipedia.org/wiki/Nevi%C3%ACm) a un gruppo di pittori tra cui [Francesco Trevisani](https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Trevisani), [Giovanni Odazzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Odazzi), [Sebastiano Conca](https://it.wikipedia.org/wiki/Sebastiano_Conca), [Giuseppe Bartolomeo Chiari](https://it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Bartolomeo_Chiari), [Benedetto Luti](https://it.wikipedia.org/wiki/Benedetto_Luti), [Luigi Garzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Garzi).

La facciata durante i restauri del [1999](https://it.wikipedia.org/wiki/1999)

La facciata fu invece progettata da [Alessandro Galilei](https://it.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Galilei) ([1735](https://it.wikipedia.org/wiki/1735)), dopo un concorso che lo vide primeggiare, per essere conterraneo del papa fiorentino [Clemente XII](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Clemente_XII) [Corsini](https://it.wikipedia.org/wiki/Corsini) su architetti ben più celebri di lui (come [Luigi Vanvitelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Vanvitelli), [Nicola Salvi](https://it.wikipedia.org/wiki/Nicola_Salvi), autore della [Fontana di Trevi](https://it.wikipedia.org/wiki/Fontana_di_Trevi), [Ferdinando Fuga](https://it.wikipedia.org/wiki/Ferdinando_Fuga), e [Ludovico Rusconi Sassi](https://it.wikipedia.org/wiki/Ludovico_Rusconi_Sassi)), e dopo che [Filippo Juvarra](https://it.wikipedia.org/wiki/Filippo_Juvarra) fu invitato a partecipare al confronto solo come giudice. Tuttavia l'opera del Galilei ha il merito di allontanarsi da un repertorio barocco ormai esaurito e di avvicinarsi ai nuovi dettami dell'architettura classica. La facciata, tra le più suggestive di Roma, si presenta come uno schermo davanti all'originaria basilica, generando così un [nartece](https://it.wikipedia.org/wiki/Nartece) o [vestibolo](https://it.wikipedia.org/wiki/Vestibolo_%28architettura%29) che, rapportato alla navata centrale e alle due navate laterali, ha richiesto una parte centrale più larga del resto. Galilei ha allargato la finestra centrale fiancheggiandola con due colonnine che sostengono l'arco, secondo lo schema della familiare [finestra Palladiana](https://it.wikipedia.org/wiki/Serliana). Portando la parte centrale un po' in avanti e ricoprendola con un frontone che si rompe nella balaustra del tetto, Galilei fornisce una porta d'entrata su una scala più che colossale, incorniciata da colossali pilastri di [ordine composito](https://it.wikipedia.org/wiki/Ordine_composito) accoppiati, che lega la facciata nel modo introdotto da [Michelangelo](https://it.wikipedia.org/wiki/Michelangelo) nel [Palazzo Senatorio](https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_Senatorio).

Più avanti, sempre nel [XVIII secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XVIII_secolo), si segnalano i progetti monumentali (al limite dell'utopia) di [Giovanni Battista Piranesi](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Battista_Piranesi) per un nuovo, grandioso presbiterio, eseguiti per conto di [Clemente XIII](https://it.wikipedia.org/wiki/Clemente_XIII), mai posti in opera.

Fino al [XIX secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XIX_secolo) tutti i Papi furono incoronati in Laterano, ma dopo la [breccia di Porta Pia](https://it.wikipedia.org/wiki/Breccia_di_Porta_Pia) l'usanza cadde in abbandono.

Nei primi del [XX secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XX_secolo) dopo che un avveniristico progetto di traslazione non poté esser messo in opera in ragione dei costi elevati che avrebbe comportato, l'abside antica fu abbattuta per volontà di Leone XIII e ricostruita in posizione diversa per ospitare un nuovo coro, turbando così la spazialità della basilica.

Il 28 luglio [1993](https://it.wikipedia.org/wiki/1993) l'entrata laterale e parte della facciata del palazzo furono danneggiati gravemente da un attentato dinamitardo: esplose un'[autobomba](https://it.wikipedia.org/wiki/Autobomba). Anche se la statica della facciata fu danneggiata, fu possibile riparare i danni rapidamente.

L'aspetto odierno della basilica[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=7) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=7)]

La facciata principale, costruita nel [1732](https://it.wikipedia.org/wiki/1732) secondo il progetto di [Alessandro Galilei](https://it.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Galilei), è costituita da un lungo atrio e da un arioso loggiato che si innesta sopra a quest'ultimo. L'atrio, che ricalca lo stile, seppur in forme più semplici, di quello di San Pietro in Vaticano, custodisce, in una nicchia quadrangolare posta all'estremità sinistra, una statua di epoca romana raffigurante [Costantino I](https://it.wikipedia.org/wiki/Costantino_I). La porta centrale della basilica proviene dalla Curia Iulia, già chiesa di Sant'Adriano, ed è stata riadattata dal [Borromini](https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Borromini) per la chiesa. Sulla sommità della facciata si trova un gruppo marmoreo raffigurante Cristo con la croce tra alcuni santi vescovi della Chiesa d'Oriente e di quella d'Occidente. Nel timpano si trova un mosaico proveniente dalla basilica paleocristiana raffigurante Gesù.

**La facciata settentrionale**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=9) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=9)]

La facciata del transetto nord, inquadrata tra due campanili medioevali dell'epoca di [Pio IV](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Pio_IV), è preceduta da un ampio portico con loggiato, opera di [Domenico Fontana](https://it.wikipedia.org/wiki/Domenico_Fontana). Sul soffitto del portico e su quello della loggia si trovano degli affreschi eseguiti sotto [Sisto V](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Sisto_V) raffiguranti Angeli e Santi. In fondo sulla destra, in una nicchia chiusa da un cancello, si trova la statua bronzea di [Enrico IV di Francia](https://it.wikipedia.org/wiki/Enrico_IV_di_Francia).

**Le navate e le cappelle**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=10) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=10)]

La basilica di San Giovanni ha cinque navate. Mentre quella centrale ha il soffitto a cassettoni e le due limitrofe a piccole cupolette, le navatelle estreme hanno il soffitto piatto e sono divise in campate quadrate e rettangolari da lesene. Nella navata centrale, in alcune nicchie ricavate nei pilastri, si trovano le statue dei dodici Apostoli, inserite nella basilica con gli interventi del Borromini, opere di vari artisti tra cui [Camillo Rusconi](https://it.wikipedia.org/wiki/Camillo_Rusconi), [Pierre Legros](https://it.wikipedia.org/wiki/Pierre_Legros) e [Angelo De Rossi](https://it.wikipedia.org/wiki/Angelo_De_Rossi_%28scultore%29). Negli spazi tra una finestra e l'altra ci sono dei tondi dipinti raffiguranti i Profeti. La pavimentazione è quella cosmatesca della basilica medievale.

Lungo le navate laterali estreme si apre una serie di cappelle. Quelle più importanti della navatella destra sono la cappella Massimo, la cappella [Torlonia](https://it.wikipedia.org/wiki/Torlonia) e la cappella Casati: qui si trovano le tombe del cardinale lombardo Conte Casati (scomparso in Roma nel 1288) e quella di un suo discendente don Agostino Casati (1739-1820), il Conte della storica dinastia di [Milano](https://it.wikipedia.org/wiki/Milano) e [Muggiò](https://it.wikipedia.org/wiki/Muggi%C3%B2), zio di [Gabrio Casati](https://it.wikipedia.org/wiki/Gabrio_Casati) (1798-1873); mentre la più importante della navatella sinistra è la cappella Corsini, a pianta centrale con cupola, contenente i sepolcri di [Clemente XII (al secolo Lorenzo Corsini)](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Clemente_XII), del cardinale [Neri Maria Corsini](https://it.wikipedia.org/wiki/Neri_Maria_Corsini) e del [cardinale Andrea Corsini](https://it.wikipedia.org/wiki/Andrea_Corsini_%28cardinale%29).

Le decorazioni di contorno in stucco sono opera dello scultore messinese [Simone Martinez](https://it.wikipedia.org/wiki/Simone_Martinez) e del figlio Francesco, autore delle due *Beatitudini* in marcato altorilievo poste ai lati della finestra della parete sinistra, sopra la statua di [papa Clemente XII](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Clemente_XII), e i modelli delle teste di cherubino e dei due angeli reggenti lo stemma dei Corsini che ornano la cancellata, sono anch'essi opera del Martinez. Nella cappella è inoltre conservata la struggente *Pietà* marmorea di [Antonio Montauti](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Antonio_Montauti&action=edit&redlink=1), datata 1733 e considerata il capolavoro dello scultore barocco.

**Il transetto nord e il transetto sud**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=11) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=11)]

Il transetto nord della basilica ospita nella controfacciata l'enorme organo cinquecentesco di Luca Biagi decorato da [Giovan Battista Montano](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovan_Battista_Montano). Questo è costituito da tre trifore contenenti ciascuna una serie di canne in metallo, di cui alcune tortili. Nel transetto sud, invece, c'è l'altar maggiore, o del S.S. Sacramento, avente un ciborio barocco con pietre preziose. Sopra il ciborio si trova il reliquiario della mensa su cui Gesù consumò l'Ultima Cena. Questo, raffigurante proprio il suddetto avvenimento, è opera di Ambrogio Buonvicino e di Orazio Censore. Sopra si trova l'affresco raffigurante l'Ascensione, opera del [Cavalier d'Arpino](https://it.wikipedia.org/wiki/Cavalier_d%27Arpino).

**L'altare papale e la confessione**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=12) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=12)]

L'altare papale si trova nella [crociera](https://it.wikipedia.org/wiki/Crociera_%28architettura%29) ed è sormontato dal monumentale [ciborio](https://it.wikipedia.org/wiki/Ciborio) [gotico](https://it.wikipedia.org/wiki/Architettura_gotica), opera dell'architetto Giovanni di Stefano. Sopra la volta che copre l'area riservata all'altare, chiusa da una fitta grata in oro, si trovano i reliquiari delle teste dei S.S. Pietro e Paolo. Lungo il cornicione esterno che divide la cella delle reliquie e lo spazio dell'altare, ci sono degli affreschi raffiguranti Santi e la Crocifissione, il Buon Pastore, la Madonna il trono col Bambino e l'Incoronazione di Maria.

Davanti all'altare si apre la confessione, fatta realizzare per volontà di [papa Pio IX](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Pio_IX) nel [1851](https://it.wikipedia.org/wiki/1851) su progetto di Filippo Martinucci, in concomitanza con i lavori di rifacimento dell'altare papale diretti dallo stesso Martinucci. Essa è ornata con marmi policromi e delimitata da una balaustra in ferro battuto dorato in [stile neogotico](https://it.wikipedia.org/wiki/Architettura_neogotica); nel medesimo stile è anche l'ampia fenestella confessionis, posta in asse con l'altare.[[16]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-16)

**L'abside e il coro di Leone XIII**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=13) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=13)]

[Papa Leone XIII](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Leone_XIII) (1878-1903) fece restaurare l'antica abside della basilica, distruggendo quella con deambulatorio fatta erigere da [Niccolò IV](https://it.wikipedia.org/wiki/Niccol%C3%B2_IV) (1288-1292) alla fine del XIII secolo. L'abside attuale è preceduta da un nuovo ambiente destinato ad accogliere il coro. Il nuovo coro, fastosamente decorato da affreschi, stucchi e marmi policromi, contiene sei cantorie, tre per lato, con parte delle canne dell'organo della basilica. Nel catino dell'abside c'è l'enorme mosaico raffigurante la Vergine che presenta il committente Niccolò IV inginocchiato, San Paolo, San Pietro, [San Francesco d'Assisi](https://it.wikipedia.org/wiki/San_Francesco_d%27Assisi), San Giovanni Battista, [Sant'Antonio di Padova](https://it.wikipedia.org/wiki/Sant%27Antonio_di_Padova), San Giovanni Evangelista e Sant'Andrea. Al centro del mosaico si trovano la Croce di Cristo e la [colomba dello Spirito Santo](https://it.wikipedia.org/wiki/Colomba_dello_Spirito_Santo). Il mosaico era stato eseguito da [Jacopo Torriti](https://it.wikipedia.org/wiki/Jacopo_Torriti) e Jacopo da Camerino, che avevano incluso in esso una più antica immagine del Salvatore. Quello attuale non è che un rifacimento realizzato dai mosaicisti di Leone XIII, che riutilizzarono soltanto le [tessere musive](https://it.wikipedia.org/wiki/Tessere_musive) dorate dello sfondo. I lavori promossi da Leone XIII sono ricordati da un'iscrizione [musiva](https://it.wikipedia.org/wiki/Musiva), che corre al di sotto delle finestre gotiche. In fondo all'abside si trova la cattedra papale, riproduzione ottocentesca di quella cosmatesca ora visibile nel chiostro, che è decorata con marmi policromi vari e con bassorilievi.

Affresco dell'Ascensione nel transetto sud della basilica

L'abside della basilica, con le decorazioni [cosmatesche](https://it.wikipedia.org/wiki/Cosmati), racchiude la [cattedra papale](https://it.wikipedia.org/wiki/Cattedra), che rappresenta simbolicamente la [Santa Sede](https://it.wikipedia.org/wiki/Santa_Sede) e fa di San Giovanni in Laterano la [cattedrale](https://it.wikipedia.org/wiki/Cattedrale) di Roma.

Il complesso architettonico del Laterano[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=14) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=14)]

Facciata occidentale del [Palazzo del Laterano](https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_del_Laterano)

**Palazzo del Laterano**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=15) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=15)]

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Lo stesso argomento in dettaglio:*[***Palazzo del Laterano***](https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_del_Laterano). |

Accanto alla Basilica è situato il [Palazzo del Laterano](https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_del_Laterano), eretto sul finire del [XVI secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XVI_secolo) da [papa Sisto V](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Sisto_V) al posto dell'antico [*Patriarchio*](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Patriarchio&action=edit&redlink=1), cioè l'antico palazzo patriarcale dei Papi, danneggiato da un incendio nel [XIV secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XIV_secolo) e ormai pericolante, che era stato, fino al [1309](https://it.wikipedia.org/wiki/1309), loro residenza ufficiale. L'attuale edificio, molto più piccolo del precedente, fu progettato da [Domenico Fontana](https://it.wikipedia.org/wiki/Domenico_Fontana), che si ispirò all'architettura di [Palazzo Farnese](https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_Farnese_%28Roma%29), e dal [1586](https://it.wikipedia.org/wiki/1586) il ricostruito Palazzo del Laterano venne usato nuovamente come residenza estiva, anche se in genere gli venne preferito il [Palazzo del Quirinale](https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_del_Quirinale).

Attentato di mafia del 27 luglio 1993 con gravi danni alla facciata e alle finestre

Il palazzo del Laterano ospita il [Vicariato della città di Roma](https://it.wikipedia.org/wiki/Diocesi_di_Roma#Vicariato_di_Roma), una delle due articolazioni su cui è strutturata la [diocesi papale](https://it.wikipedia.org/wiki/Diocesi_di_Roma), competente per tutte le attività diocesane riguardanti la città e il territorio esterno alla [Città Leonina](https://it.wikipedia.org/wiki/Citt%C3%A0_del_Vaticano). All'interno vi è inoltre una sezione del [Museo Storico Vaticano](https://it.wikipedia.org/wiki/Museo_Storico_Vaticano), che comprende l'appartamento pontificio (con la sala della Conciliazione, nella quale vennero firmati i Patti Lateranensi l'11 febbraio 1929) e alcune sale dedicate all'iconografia papale. I vecchi Musei Lateranensi (Gregoriano Profano, Pio Cristiano e Missionario Etnologico) sono stati trasferiti in Vaticano.

**San Salvatore alla Scala Santa**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=16) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=16)]

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Lo stesso argomento in dettaglio:*[***Scala Santa***](https://it.wikipedia.org/wiki/Scala_Santa). |

Con la costruzione del nuovo palazzo, i resti dell'antico *Patriarchio* vennero traslati in un nuovo edificio, detto di San Salvatore alla Scala Santa o, più semplicemente, [*Scala Santa*](https://it.wikipedia.org/wiki/Scala_Santa), per la particolarità di contenere quella che è ritenuta dai devoti la scala del [pretorio](https://it.wikipedia.org/wiki/Fortezza_Antonia) di [Gerusalemme](https://it.wikipedia.org/wiki/Gerusalemme), dove [Ponzio Pilato](https://it.wikipedia.org/wiki/Ponzio_Pilato) giudicò Gesù. La scala venne portata a Roma da [Flavia Giulia Elena](https://it.wikipedia.org/wiki/Flavia_Giulia_Elena), madre di Costantino.

Sulla cima della scala si trova la [cappella](https://it.wikipedia.org/wiki/Cappella) detta [*Sancta Sanctorum*](https://it.wikipedia.org/wiki/Sancta_Sanctorum) che conserva alcune tra le più importanti [reliquie](https://it.wikipedia.org/wiki/Reliquia) cristiane.

Il chiostro del monastero lateranense, con le decorazioni [cosmatesche](https://it.wikipedia.org/wiki/Cosmati)

**Chiostro lateranense**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=17) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=17)]

Dall'interno della basilica si accede anche al [chiostro](https://it.wikipedia.org/wiki/Chiostro) (opera dei più celebri [maestri cosmateschi romani](https://it.wikipedia.org/wiki/Cosmati)). Nel chiostro, oltre ad alcune testimonianze dell'antico Patriarchio, sono visibili opere di [Arnolfo di Cambio](https://it.wikipedia.org/wiki/Arnolfo_di_Cambio) e di altri artisti.

Il chiostro è legato all'esistenza *in loco* di un grande [monastero](https://it.wikipedia.org/wiki/Monastero) [benedettino](https://it.wikipedia.org/wiki/Ordine_benedettino) racchiuso tra la mura aureliane, il Patriarchio e la basilica, nel quale abitava la comunità dei monaci addetti ai servizi nella basilica. L'unica parte che ancora rimane del grande complesso monastico è per l'appunto il chiostro, circondato da graziose [colonne](https://it.wikipedia.org/wiki/Colonna) di [marmo](https://it.wikipedia.org/wiki/Marmo) intarsiato. Sono di uno stile intermedio fra il [romanico](https://it.wikipedia.org/wiki/Architettura_romanica) vero e proprio e quello [gotico](https://it.wikipedia.org/wiki/Architettura_gotica), opera di stile [cosmatesco](https://it.wikipedia.org/wiki/Cosmati) dei [Vassalletto](https://it.wikipedia.org/wiki/Vassalletto), famosa famiglia di marmorari romani, databile all'inizio del [XIII secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XIII_secolo). Con i suoi 36 metri di lato è il più grande chiostro di Roma.

**Battistero lateranense**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=18) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=18)]

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Lo stesso argomento in dettaglio:*[***Battistero lateranense***](https://it.wikipedia.org/wiki/Battistero_lateranense). |

Il [battistero del Laterano](https://it.wikipedia.org/wiki/Battistero_lateranense), con la sua pianta ottagonale, si leva separato dalla basilica. È stato fondato da [papa Sisto III](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Sisto_III), forse su una struttura precedente, dato che una leggenda dice che [Costantino I](https://it.wikipedia.org/wiki/Costantino_I) fosse stato battezzato là e avesse arricchito la struttura; in realtà fu battezzato in oriente, da un vescovo [ariano](https://it.wikipedia.org/wiki/Arianesimo). Questo Battistero è stato per molte generazioni l'unico Battistero a Roma e la sua struttura ottagonale, concentrata sul grande bacino per le immersioni complete, ha fornito un modello per altri battisteri per tutta l'Italia e perfino il motivo iconico per la cosiddetta "fontana di vita" dei [manoscritti miniati](https://it.wikipedia.org/wiki/Manoscritto).

**Triclinio Leonino**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=19) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=19)]

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Lo stesso argomento in dettaglio:*[***Triclinium Leoninum***](https://it.wikipedia.org/wiki/Triclinium_Leoninum). |

Mosaico del [Triclinium](https://it.wikipedia.org/wiki/Triclinium_Leoninum) di [papa Leone III](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Leone_III)

Un'[abside](https://it.wikipedia.org/wiki/Abside) decorata con mosaici e aperta all'aria, situata accanto a [San Salvatore della Scala Santa](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=San_Salvatore_della_Scala_Santa&action=edit&redlink=1), costituisce l'ultimo resto dell'antico *Patriarchio*. Si tratta di quanto rimane di una delle più grandi sale del palazzo antico, il [*triclinium*](https://it.wikipedia.org/wiki/Triclinio) fatto erigere da [papa Leone III](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Leone_III) come sala per i banchetti di Stato. La struttura attuale non è antica, ma è possibile che alcune parti dei mosaici originali siano state conservate in un mosaico in tre parti: nel centro [Cristo](https://it.wikipedia.org/wiki/Ges%C3%B9) affida agli [Apostoli](https://it.wikipedia.org/wiki/Apostoli) la loro missione, a sinistra consegna le chiavi a san Silvestro e il Labaro a Costantino, mentre sulla destra san Pietro dà la stola a Leone III e le insegne a [Carlo Magno](https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Magno).

**Piazza di San Giovanni in Laterano**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=20) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=20)]

Di fronte al [Palazzo del Laterano](https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_del_Laterano) si trova l'[Obelisco Lateranense](https://it.wikipedia.org/wiki/Obelisco_Lateranense)

La piazza davanti al Palazzo Laterano ospita un [obelisco](https://it.wikipedia.org/wiki/Obelisco) di [granito](https://it.wikipedia.org/wiki/Granito) rosso alto più di 30m, forse il più grande esistente. L'obelisco fu realizzato all'epoca dei faraoni [Thutmose III](https://it.wikipedia.org/wiki/Thutmose_III) e [Thutmose IV](https://it.wikipedia.org/wiki/Thutmose_IV) ([XV secolo a.C.](https://it.wikipedia.org/wiki/XV_secolo_a.C.)) e proveniente dal tempio di [Ammone](https://it.wikipedia.org/wiki/Amon) a [Tebe](https://it.wikipedia.org/wiki/Tebe_%28Egitto%29) ([Karnak](https://it.wikipedia.org/wiki/Karnak)) in [Egitto](https://it.wikipedia.org/wiki/Egitto). Fu portato a Roma dall'imperatore [Costanzo II](https://it.wikipedia.org/wiki/Costanzo_II) nel [357](https://it.wikipedia.org/wiki/357) e collocato sulla spina del [Circo Massimo](https://it.wikipedia.org/wiki/Circo_Massimo), dove già si trovava l'obelisco Flaminio. Fu ritrovato rotto in tre pezzi nel [1587](https://it.wikipedia.org/wiki/1587), insieme all'obelisco Flaminio, e fu eretto nel [1588](https://it.wikipedia.org/wiki/1588) dall'architetto [Domenico Fontana](https://it.wikipedia.org/wiki/Domenico_Fontana) per volontà di papa Sisto V nella Piazza San Giovanni.

Fontana dell'obelisco

Nel [1929](https://it.wikipedia.org/wiki/1929) i [Patti Lateranensi](https://it.wikipedia.org/wiki/Patti_Lateranensi) assicurarono la sovranità alla [Città del Vaticano](https://it.wikipedia.org/wiki/Citt%C3%A0_del_Vaticano), e lo status extraterritoriale al Laterano e a [Castel Gandolfo](https://it.wikipedia.org/wiki/Castel_Gandolfo), come possedimenti della [Santa Sede](https://it.wikipedia.org/wiki/Santa_Sede).

Dal [1990](https://it.wikipedia.org/wiki/1990) in Piazza di San Giovanni in Laterano è nata una nuova "tradizione" quella del [Concerto del Primo Maggio](https://it.wikipedia.org/wiki/Concerto_del_Primo_Maggio): nella piazza antistante la Basilica il [Primo Maggio](https://it.wikipedia.org/wiki/1%C2%BA_maggio) viene organizzato dai sindacati confederali [CGIL](https://it.wikipedia.org/wiki/Confederazione_Generale_Italiana_del_Lavoro), [CISL](https://it.wikipedia.org/wiki/Confederazione_Italiana_Sindacati_Lavoratori) e [UIL](https://it.wikipedia.org/wiki/Unione_Italiana_del_Lavoro_%281950%29) un grande [concerto](https://it.wikipedia.org/wiki/Concerto), al quale partecipano molti tra i più importanti cantanti e musicisti italiani e internazionali, in onore della festa dei lavoratori. Questo concerto raccoglie ogni anno numerosi giovani che accorrono da tutta Italia[[17]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-17)[[18]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-18).

Nel 15 ottobre 2000, una lapide commemorativa in onore delle vittime della miseria è stata posta sul sagrato della basilica. Riproduce l'originale inaugurato sul Sagrato delle Libertà e dei Diritti dell'Uomo, al Trocadero a Parigi, il 17 ottobre 1987, da [padre Joseph Wresinski](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Padre_Joseph_Wresinski&action=edit&redlink=1), fondatore del Movimento Internazionale ATD Quarto Mondo, alla presenza di 100 000 difensori dei Diritti dell'Uomo di tutti paesi, condizioni e origini. Nel 1992, il 17 ottobre fu proclamato Giornata Mondiale del Rifiuto della Miseria dalle [Nazioni unite](https://it.wikipedia.org/wiki/Organizzazione_delle_Nazioni_Unite), e si celebra ormai ogni anno in tutto il mondo. Il testo della lapide proclama:

Sagrato della Basilica di San Giovanni in Laterano - Lapide inaugurata il 15 ottobre 2000 dal cardinale [Roger Etchegaray](https://it.wikipedia.org/wiki/Roger_Etchegaray).

*"I difensori dei diritti dell'Uomo e del Cittadino di tutti i paesi si sono riuniti su questo sagrato. Hanno reso omaggio alle vittime della fame, dell'ignoranza e della violenza. Hanno sostenuto di essere convinti che la miseria non è fatale. Hanno proclamato la loro solidarietà con coloro che in tutto il mondo lottano per distruggerla".*

*"Laddove gli uomini sono condannati a vivere nella miseria, i diritti dell'uomo sono violati. Unirsi per farli rispettare è un dovere sacro. Padre Joseph Wresinski, Parigi, 17 ottobre 1987".*

*"Mai più discriminazioni, esclusioni, oppressioni, disprezzo dei poveri e degli ultimi. Giovanni Paolo II, Roma, 12 marzo 2000".*

Liturgie e tradizioni di san Giovanni in Laterano[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=21) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=21)]

[Ettore Roesler Franz](https://it.wikipedia.org/wiki/Ettore_Roesler_Franz), la festa di San Giovanni sotto l'obelisco

Nel [calendario liturgico](https://it.wikipedia.org/wiki/Calendario_liturgico) della [Chiesa cattolica](https://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_cattolica), la festa della Dedicazione della [Basilica](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica) di San Giovanni in Laterano è il 9 novembre.

Come sede vescovile di Roma, san Giovanni ospita grandi [liturgie](https://it.wikipedia.org/wiki/Liturgia), ed era anticamente meta delle principali processioni della Roma papalina. Proprio in funzione di tutto ciò [papa Gregorio XIII](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Gregorio_XIII) aprì alla fine del Cinquecento la via Merulana, poi prolungata da [Sisto V](https://it.wikipedia.org/wiki/Sisto_V) per offrire un adeguato scenario a processioni e cortei pontifici tra la [Basilica di Santa Maria Maggiore](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_Santa_Maria_Maggiore), la Basilica di San Giovanni in Laterano, la [Scala Santa](https://it.wikipedia.org/wiki/Scala_Santa) e la [Basilica di Santa Croce in Gerusalemme](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_Santa_Croce_in_Gerusalemme). Di queste grandi e frequenti processioni sussiste ancora solo quella del [Corpus Domini](https://it.wikipedia.org/wiki/Corpus_Domini), ripristinata da [Papa Giovanni Paolo II](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Giovanni_Paolo_II).

La festa popolare di san Giovanni, tuttavia, era quella del 24 giugno, solennità della Natività di [San Giovanni Battista](https://it.wikipedia.org/wiki/San_Giovanni_Battista), festa romana, carica di tutte le tradizioni popolari legate al [solstizio d'estate](https://it.wikipedia.org/wiki/Solstizio_d%27estate): le [streghe](https://it.wikipedia.org/wiki/Strega), che si raccoglievano di notte sui prati davanti alla basilica, lasciavano il posto di giorno a scampagnate, bancarelle, gran bevute e gran mangiate di lumache, stornelli, pacificazioni e risse d'osteria.

**La presa di possesso del Laterano**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=22) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=22)]

Alla presentazione del nuovo pontefice, eseguita attraverso il tradizionale annuncio dell'[Habemus Papam](https://it.wikipedia.org/wiki/Habemus_Papam), segue, solitamente dopo pochi giorni la solenne cerimonia d'imposizione del pallio nella [basilica di San Pietro in Vaticano](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Pietro_in_Vaticano), che avvia il complesso delle cerimonie di insediamento, che comprendono, nei giorni successivi, le visite alle [basiliche papali](https://it.wikipedia.org/wiki/Basiliche_papali) di [San Paolo fuori le mura](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Paolo_fuori_le_mura) e [Santa Maria Maggiore](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_Santa_Maria_Maggiore) e che si concludono con la solenne cerimonia di [presa di possesso](https://it.wikipedia.org/wiki/Presa_di_possesso) della *cathedra episcopalis* in quanto [vescovo di Roma](https://it.wikipedia.org/wiki/Diocesi_di_Roma).

Per secoli, una delle principali caratteristiche della presa di possesso del Laterano era la solenne [cavalcata papale](https://it.wikipedia.org/wiki/Cavalcata_papale) con cui il Pontefice, partendo dai *Sacri Palazzi* del [Vaticano](https://it.wikipedia.org/wiki/Citt%C3%A0_del_Vaticano) o del [Quirinale](https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_del_Quirinale), attraversando in [processione](https://it.wikipedia.org/wiki/Processione) tutto il centro di Roma, raggiungeva solennemente a dorso di una [mula](https://it.wikipedia.org/wiki/Mulo) bianca la Cattedrale del Laterano.

Arcipreti della Basilica di San Giovanni in Laterano[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=23) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=23)]

* [Cardinale](https://it.wikipedia.org/wiki/Cardinale) [Bernardo](https://it.wikipedia.org/wiki/Bernardo), C.R.S. Frediano di Lucca ([1152](https://it.wikipedia.org/wiki/1152) - dicembre [1158](https://it.wikipedia.org/wiki/1158) nominato cardinale-vescovo di [Porto-Santa Rufina](https://it.wikipedia.org/wiki/Sede_suburbicaria_di_Porto-Santa_Rufina))
* Cardinale [Gerardo Bianchi](https://it.wikipedia.org/wiki/Gerardo_Bianchi) (circa [1299](https://it.wikipedia.org/wiki/1299) - 1º marzo [1302](https://it.wikipedia.org/wiki/1302) deceduto)
* Cardinale [Pietro Valeriano Duraguerra](https://it.wikipedia.org/wiki/Pietro_Valeriano_Duraguerra) ([1302](https://it.wikipedia.org/wiki/1302) - 17 dicembre [1302](https://it.wikipedia.org/wiki/1302)deceduto)
* Cardinale [Pietro Colonna](https://it.wikipedia.org/wiki/Pietro_Colonna_%28cardinale_XIII_secolo%29) ([1306](https://it.wikipedia.org/wiki/1306) - [1326](https://it.wikipedia.org/wiki/1326) deceduto)
* Cardinale [Bertrand de Montfavès](https://it.wikipedia.org/wiki/Bertrand_de_Montfav%C3%A8s) ([1326](https://it.wikipedia.org/wiki/1326) - 1º dicembre [1342](https://it.wikipedia.org/wiki/1342)deceduto)
* Cardinale [Giovanni Colonna](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Colonna_%28cardinale_XIV_secolo%29) ([1342](https://it.wikipedia.org/wiki/1342) - 3 luglio [1348](https://it.wikipedia.org/wiki/1348) deceduto)
* Cardinale [Pierre Roger de Beaufort](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Gregorio_XI) ([1348](https://it.wikipedia.org/wiki/1348) - 30 dicembre [1370](https://it.wikipedia.org/wiki/1370)eletto [papa](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa))
* Cardinale [Anglico de Grimoard](https://it.wikipedia.org/wiki/Anglico_de_Grimoard), [C.R.S.A.](https://it.wikipedia.org/wiki/Canonici_regolari_di_Sant%27Agostino_confederati) ([1370](https://it.wikipedia.org/wiki/1370) - 13 aprile [1388](https://it.wikipedia.org/wiki/1388)deceduto)
* Cardinale [Pietro Tomacelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Bonifacio_IX) ([1388](https://it.wikipedia.org/wiki/1388) - 2 novembre [1389](https://it.wikipedia.org/wiki/1389) eletto [papa](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa))
* Cardinale [Francesco Carbone](https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Carbone_%28cardinale%29), [O. Cist.](https://it.wikipedia.org/wiki/Ordine_cistercense) ([1389](https://it.wikipedia.org/wiki/1389) - 18 giugno [1405](https://it.wikipedia.org/wiki/1405)deceduto)
* Cardinale [Antonio Caetani](https://it.wikipedia.org/wiki/Antonio_Caetani_%28cardinale_XV_secolo%29) (luglio [1405](https://it.wikipedia.org/wiki/1405) - 11 gennaio [1412](https://it.wikipedia.org/wiki/1412)deceduto)
* Cardinale [Oddone Colonna](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Martino_V) ([1412](https://it.wikipedia.org/wiki/1412) - 11 novembre [1417](https://it.wikipedia.org/wiki/1417) eletto [papa](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa))
* [Pseudocardinale](https://it.wikipedia.org/wiki/Pseudocardinale) [Alamanno Adimari](https://it.wikipedia.org/wiki/Alamanno_Adimari) ([1418](https://it.wikipedia.org/wiki/1418) - 17 settembre [1422](https://it.wikipedia.org/wiki/1422)deceduto)
* Pseudocardinale [Guillaume Filastre](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Guillaume_Filastre&action=edit&redlink=1) ([1422](https://it.wikipedia.org/wiki/1422) - 6 novembre [1428](https://it.wikipedia.org/wiki/1428)deceduto)
* Cardinale [Alfonso Carillo de Albornoz](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Alfonso_Carillo_de_Albornoz&action=edit&redlink=1) ([1428](https://it.wikipedia.org/wiki/1428) - 14 marzo [1434](https://it.wikipedia.org/wiki/1434)deceduto)
* Pseudocardinale [Lucido Conti](https://it.wikipedia.org/wiki/Lucido_Conti) ([1434](https://it.wikipedia.org/wiki/1434) - 9 settembre [1437](https://it.wikipedia.org/wiki/1437)deceduto)
* Cardinale [Angelotto Fosco](https://it.wikipedia.org/wiki/Angelotto_Fosco) ([1437](https://it.wikipedia.org/wiki/1437) - 12 settembre [1444](https://it.wikipedia.org/wiki/1444) deceduto)
* Cardinale [Antão Martins de Chaves](https://it.wikipedia.org/wiki/Ant%C3%A3o_Martins_de_Chaves) ([1444](https://it.wikipedia.org/wiki/1444) - 6 luglio [1447](https://it.wikipedia.org/wiki/1447)deceduto)
* Cardinale [Domenico Capranica](https://it.wikipedia.org/wiki/Domenico_Capranica) ([1447](https://it.wikipedia.org/wiki/1447) - 14 agosto [1458](https://it.wikipedia.org/wiki/1458)deceduto)
* Cardinale [Prospero Colonna](https://it.wikipedia.org/wiki/Prospero_Colonna_%28cardinale_XV_secolo%29) ([1458](https://it.wikipedia.org/wiki/1458) - 24 marzo [1463](https://it.wikipedia.org/wiki/1463) deceduto)
* Cardinale [Latino Orsini](https://it.wikipedia.org/wiki/Latino_di_Carlo_Orsini) ([1463](https://it.wikipedia.org/wiki/1463) - 11 agosto [1477](https://it.wikipedia.org/wiki/1477) deceduto)
* Cardinale [Giuliano della Rovere](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Giulio_II), [O.F.M.](https://it.wikipedia.org/wiki/Ordine_dei_frati_minori) (agosto [1477](https://it.wikipedia.org/wiki/1477) - 1º novembre [1503](https://it.wikipedia.org/wiki/1503) eletto papa)
* Cardinale [Giovanni Colonna](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Colonna_%28cardinale_XV_secolo%29) (novembre [1503](https://it.wikipedia.org/wiki/1503) - 26 settembre [1508](https://it.wikipedia.org/wiki/1508) deceduto)
* Cardinale [Alessandro Farnese](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Paolo_III) (ottobre [1508](https://it.wikipedia.org/wiki/1508) - 13 ottobre [1534](https://it.wikipedia.org/wiki/1534)eletto [papa](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa))
* Cardinale [Giovanni Domenico De Cupis](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Domenico_De_Cupis) ([1535](https://it.wikipedia.org/wiki/1535) - 10 dicembre [1553](https://it.wikipedia.org/wiki/1553) deceduto)
* Cardinale [Ranuccio Farnese](https://it.wikipedia.org/wiki/Ranuccio_Farnese_%28cardinale%29), [O.S.Io.Hier.](https://it.wikipedia.org/wiki/Sovrano_Militare_Ordine_di_Malta) ([1553](https://it.wikipedia.org/wiki/1553) - 29 ottobre [1565](https://it.wikipedia.org/wiki/1565) deceduto)
* Cardinale [Mark Sittich von Hohenems](https://it.wikipedia.org/wiki/Mark_Sittich_von_Hohenems) ([1561](https://it.wikipedia.org/wiki/1561) - 15 febbraio [1595](https://it.wikipedia.org/wiki/1595)deceduto)
* Cardinale [Ascanio Colonna](https://it.wikipedia.org/wiki/Ascanio_Colonna_%28cardinale%29) ([1595](https://it.wikipedia.org/wiki/1595) - 17 maggio [1608](https://it.wikipedia.org/wiki/1608) deceduto)
* Cardinale [Scipione Caffarelli-Borghese](https://it.wikipedia.org/wiki/Scipione_Caffarelli-Borghese) (maggio [1608](https://it.wikipedia.org/wiki/1608) - 2 ottobre [1623](https://it.wikipedia.org/wiki/1623) nominato arciprete della [Basilica di San Pietro in Vaticano](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Pietro_in_Vaticano))
* Cardinale [Giambattista Leni](https://it.wikipedia.org/wiki/Giambattista_Leni) ([1623](https://it.wikipedia.org/wiki/1623) - 3 novembre [1627](https://it.wikipedia.org/wiki/1627) deceduto)
* Cardinale [Francesco Barberini](https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Barberini_%28cardinale_1623%29) ([1627](https://it.wikipedia.org/wiki/1627) - [1628](https://it.wikipedia.org/wiki/1628) nominato arciprete della [Basilica di San Pietro in Vaticano](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Pietro_in_Vaticano))
* Cardinale [Girolamo Colonna](https://it.wikipedia.org/wiki/Girolamo_Colonna) ([1628](https://it.wikipedia.org/wiki/1628) - 4 settembre [1666](https://it.wikipedia.org/wiki/1666) deceduto)
* Cardinale [Flavio Chigi](https://it.wikipedia.org/wiki/Flavio_Chigi_%281631-1693%29) ([1666](https://it.wikipedia.org/wiki/1666) - 13 settembre [1693](https://it.wikipedia.org/wiki/1693) deceduto)
* Cardinale [Paluzzo Paluzzi Altieri degli Albertoni](https://it.wikipedia.org/wiki/Paluzzo_Paluzzi_Altieri_degli_Albertoni) ([1693](https://it.wikipedia.org/wiki/1693) - 29 giugno [1698](https://it.wikipedia.org/wiki/1698) deceduto)
* Cardinale [Fabrizio Spada](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabrizio_Spada) ([1698](https://it.wikipedia.org/wiki/1698) - [1699](https://it.wikipedia.org/wiki/1699) dimesso)
* Cardinale [Benedetto Pamphilj](https://it.wikipedia.org/wiki/Benedetto_Pamphilj), O.S.Io. Hier. (20 aprile [1699](https://it.wikipedia.org/wiki/1699) - 22 marzo [1730](https://it.wikipedia.org/wiki/1730) deceduto)
* Cardinale [Pietro Ottoboni](https://it.wikipedia.org/wiki/Pietro_Ottoboni) ([1730](https://it.wikipedia.org/wiki/1730) - 29 febbraio [1740](https://it.wikipedia.org/wiki/1740) deceduto)
* Cardinale [Neri Maria Corsini](https://it.wikipedia.org/wiki/Neri_Maria_Corsini) ([1740](https://it.wikipedia.org/wiki/1740) - 6 dicembre [1770](https://it.wikipedia.org/wiki/1770) deceduto)
* Cardinale [Mario Compagnoni Marefoschi](https://it.wikipedia.org/wiki/Mario_Compagnoni_Marefoschi) ([1771](https://it.wikipedia.org/wiki/1771) - 23 dicembre [1780](https://it.wikipedia.org/wiki/1780) deceduto)
* Cardinale [Carlo Rezzonico](https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Rezzonico_%28cardinale%29) ([1780](https://it.wikipedia.org/wiki/1780) - [1781](https://it.wikipedia.org/wiki/1781) dimesso)
* Cardinale [Francesco Saverio de Zelada](https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Saverio_de_Zelada) ([1781](https://it.wikipedia.org/wiki/1781) - 19 dicembre [1801](https://it.wikipedia.org/wiki/1801) deceduto)
* Cardinale [Leonardo Antonelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Leonardo_Antonelli) ([1801](https://it.wikipedia.org/wiki/1801) - 23 gennaio [1811](https://it.wikipedia.org/wiki/1811) deceduto)
* Cardinale [Giulio Maria della Somaglia](https://it.wikipedia.org/wiki/Giulio_Maria_della_Somaglia) ([1811](https://it.wikipedia.org/wiki/1811) - 2 aprile [1830](https://it.wikipedia.org/wiki/1830)deceduto)
* Cardinale [Bartolomeo Pacca](https://it.wikipedia.org/wiki/Bartolomeo_Pacca) (5 luglio [1830](https://it.wikipedia.org/wiki/1830) - 19 aprile [1844](https://it.wikipedia.org/wiki/1844))
* Cardinale [Benedetto Colonna Barberini di Sciarra](https://it.wikipedia.org/wiki/Benedetto_Colonna_Barberini_di_Sciarra) (28 aprile [1844](https://it.wikipedia.org/wiki/1844)- 10 aprile [1863](https://it.wikipedia.org/wiki/1863) deceduto)
* Cardinale [Lodovico Altieri](https://it.wikipedia.org/wiki/Lodovico_Altieri) (8 marzo [1863](https://it.wikipedia.org/wiki/1863) - 11 agosto [1867](https://it.wikipedia.org/wiki/1867)deceduto)
* Cardinale [Costantino Patrizi Naro](https://it.wikipedia.org/wiki/Costantino_Patrizi_Naro) (21 settembre [1867](https://it.wikipedia.org/wiki/1867) - 17 dicembre [1876](https://it.wikipedia.org/wiki/1876) deceduto)
* Cardinale [Flavio Chigi](https://it.wikipedia.org/wiki/Flavio_Chigi_%281810-1885%29) (24 dicembre [1876](https://it.wikipedia.org/wiki/1876) - 15 febbraio [1885](https://it.wikipedia.org/wiki/1885)deceduto)
* Cardinale [Raffaele Monaco La Valletta](https://it.wikipedia.org/wiki/Raffaele_Monaco_La_Valletta) (4 marzo [1885](https://it.wikipedia.org/wiki/1885) - 14 luglio [1896](https://it.wikipedia.org/wiki/1896) deceduto)
* Cardinale [Francesco Satolli](https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Satolli) (16 dicembre [1896](https://it.wikipedia.org/wiki/1896) - 8 gennaio [1910](https://it.wikipedia.org/wiki/1910)deceduto)
* Cardinale [Pietro Respighi](https://it.wikipedia.org/wiki/Pietro_Respighi) (10 gennaio [1910](https://it.wikipedia.org/wiki/1910) - 22 marzo [1913](https://it.wikipedia.org/wiki/1913)deceduto)
* Cardinale [Domenico Ferrata](https://it.wikipedia.org/wiki/Domenico_Ferrata) (7 aprile [1913](https://it.wikipedia.org/wiki/1913) - 10 ottobre [1914](https://it.wikipedia.org/wiki/1914)deceduto)
* Cardinale [Basilio Pompilj](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilio_Pompilj) (28 ottobre [1914](https://it.wikipedia.org/wiki/1914) - 5 maggio [1931](https://it.wikipedia.org/wiki/1931)deceduto)
* Cardinale [Francesco Marchetti Selvaggiani](https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Marchetti_Selvaggiani) (26 agosto [1931](https://it.wikipedia.org/wiki/1931) - 13 gennaio [1951](https://it.wikipedia.org/wiki/1951) deceduto)
* Cardinale [Benedetto Aloisi Masella](https://it.wikipedia.org/wiki/Benedetto_Aloisi_Masella) (27 ottobre [1954](https://it.wikipedia.org/wiki/1954) - 30 settembre [1970](https://it.wikipedia.org/wiki/1970) deceduto)
* Cardinale [Angelo Dell'Acqua](https://it.wikipedia.org/wiki/Angelo_Dell%27Acqua), [O.SS.C.A.](https://it.wikipedia.org/wiki/Oblati_dei_Santi_Ambrogio_e_Carlo) (7 novembre [1970](https://it.wikipedia.org/wiki/1970) - 27 agosto [1972](https://it.wikipedia.org/wiki/1972) deceduto)
* Cardinale [Ugo Poletti](https://it.wikipedia.org/wiki/Ugo_Poletti) (26 marzo [1973](https://it.wikipedia.org/wiki/1973) - 17 gennaio [1991](https://it.wikipedia.org/wiki/1991)nominato arciprete della [Basilica di Santa Maria Maggiore](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_Santa_Maria_Maggiore))
	+ Cardinale [Camillo Ruini](https://it.wikipedia.org/wiki/Camillo_Ruini) (17 gennaio [1991](https://it.wikipedia.org/wiki/1991) - 1º luglio [1991](https://it.wikipedia.org/wiki/1991)nominato arciprete) (pro-arciprete)
* Cardinale [Camillo Ruini](https://it.wikipedia.org/wiki/Camillo_Ruini) (1º luglio [1991](https://it.wikipedia.org/wiki/1991) - 27 giugno [2008](https://it.wikipedia.org/wiki/2008) ritirato)
* Cardinale [Agostino Vallini](https://it.wikipedia.org/wiki/Agostino_Vallini) (27 giugno [2008](https://it.wikipedia.org/wiki/2008) - 26 maggio [2017](https://it.wikipedia.org/wiki/2017)ritirato)
* Cardinale [Angelo De Donatis](https://it.wikipedia.org/wiki/Angelo_De_Donatis), dal 26 maggio [2017](https://it.wikipedia.org/wiki/2017)

Curiosità[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=24) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=24)]

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Questa sezione contiene**[**«curiosità»**](https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia%3ASvuota_la_sezione_curiosit%C3%A0)**da riorganizzare.**[Contribuisci](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit) a migliorarla [integrando](https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia%3ASvuota_la_sezione_curiosit%C3%A0#Linee_guida) se possibile le informazioni all'interno dei paragrafi della voce e rimuovendo quelle [inappropriate](https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia%3ACosa_Wikipedia_non_%C3%A8#Wikipedia_non_%C3%A8_una_raccolta_indiscriminata_di_informazioni). |

**La tomba di papa Silvestro II**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=25) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=25)]

In San Giovanni esiste, piuttosto nascosta, la tomba di un altro papa Silvestro, [Silvestro II](https://it.wikipedia.org/wiki/Silvestro_II), uomo di grande sapienza al quale nel Medioevo si aggiunse una sinistra fama di mago. Si dice che la tomba originale, erettagli da [papa Sergio IV](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Sergio_IV), si inumidiva quando si avvicinava la morte di un cardinale, mentre trasudava acqua quando un papa si avvicinava alla morte. Questo fino al [1684](https://it.wikipedia.org/wiki/1684), quando, per volere di [papa Innocenzo XI](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Innocenzo_XI), venne aperta per un'ispezione e le spoglie del papa, trovate intatte, si dissolsero al contatto con l'aria. Una parte dell'iscrizione sulla tomba di Gerberto[[19]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-19) recita *Iste locus Silvestris membra sepulti venturo Domino conferet ad sonitum* ("Questo luogo, all'arrivo del Signore, renderà al suono dell'ultima tromba i resti sepolti di Silvestro II"): la traduzione erronea di *conferet ad sonitum* con "emetterà un suono" diede adito alla curiosa leggenda che le sue ossa sbatacchino subito prima della morte di un papa.

Il secondo sepolcro venne innalzato da [Francesco Borromini](https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Borromini); la tomba attuale venne eretta nel [1910](https://it.wikipedia.org/wiki/1910), a seguito della distruzione di quella borrominiana, su progetto dell'architetto [Gzila Nalder](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Gzila_Nalder&action=edit&redlink=1).

**Santa Maria del Pozzo**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=26) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=26)]

La Reale Basilica Santuario di [Santa Maria del Pozzo](https://it.wikipedia.org/wiki/Santa_Maria_del_Pozzo) di [Capurso](https://it.wikipedia.org/wiki/Capurso) è affiliata alla Basilica di San Giovanni in Laterano. I segni visibili di questa concessione sono l'ombrello a fasce rosse e oro e il campanello portati in processione meridiana l'ultima domenica d'agosto, giorno in cui si festeggia, la solennità di [Santa Maria del Pozzo](https://it.wikipedia.org/wiki/Santa_Maria_del_Pozzo) Madre e Regina di Misericordia.[[*senza fonte*](https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia%3AUso_delle_fonti)]

**Reliquie**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=27) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=27)]

In cima al [baldacchino](https://it.wikipedia.org/wiki/Baldacchino) che sovrasta l'altare papale sono conservate, dentro splendidi reliquiari, le teste degli apostoli [San Pietro](https://it.wikipedia.org/wiki/San_Pietro) e [San Paolo](https://it.wikipedia.org/wiki/San_Paolo). I reliquiari sono del [1804](https://it.wikipedia.org/wiki/1804) e sostituiscono quelli andati trafugati nel 1799 e che erano stati realizzati da [Giovanni di Bartolo](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_di_Bartolo). Oltre alle teste dei due apostoli un'altra preziosa reliquia conservata nella basilica di San Giovanni è un frammento della tavola dove, secondo una leggenda medievale, [Gesù](https://it.wikipedia.org/wiki/Ges%C3%B9) avrebbe consumato assieme agli [apostoli](https://it.wikipedia.org/wiki/Apostoli) l'[Ultima Cena](https://it.wikipedia.org/wiki/Ultima_Cena).

**Protocanonico onorario del capitolo lateranense**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=28) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=28)]

Tale titolo onorario ha origini nel XVI secolo, risale a [Enrico IV](https://it.wikipedia.org/wiki/Enrico_IV_di_Francia), re di Francia calvinista convertitosi al cattolicesimo, che garantì la libertà religiosa ai protestanti con l’[Editto di Nantes](https://it.wikipedia.org/wiki/Editto_di_Nantes) del [1598](https://it.wikipedia.org/wiki/1598), senza dimenticare di fare importanti donazioni alla basilica lateranense.

Da allora i re di Francia, e successivamente i [Presidenti della Repubblica francese](https://it.wikipedia.org/wiki/Presidenti_della_Repubblica_francese), vengono insigniti di questo titolo.

**Francobolli**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=29) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=29)]

Numerosi francobolli sono stati dedicati alla basilica: la facciata compare in emissioni della Città del Vaticano del 1949[[20]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-20), del 1993[[21]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-21), del 1996[[22]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-22) e del 2000[[23]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-23); analogo soggetto si riscontra in un francobollo da 15 centesimi emesso dalle Poste Italiane nel 1924[[24]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-24). La facciata del transetto nord con la loggia delle benedizioni e i due campanili compare in un'emissione della Repubblica di San Marino del 2000[[25]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-25). L'organo di Luca Biagi, infine, appare in un francobollo della Città del Vaticano del 2014[[26]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-26).

**Chiese affiliate con vincolo speciale all'Arcibasilica Lateranense**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=30) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=30)]

* 1) Abbazia S.Pietro in Valle - Ferentillo (TR)
* 2) Abbazia Benedettina St. Pierre - Clairac (Francia)
* 3) Madonna del Divino Amore - Roma (Santuario)
* 4) Oratorio dell'Arciconfraternita Lateranense del Ss.mo Sacramento alla Scala Santa - Roma
* 5) S. Cesareo in Platio - Roma (Chiesa Rettoria)
* 6) S. Giovanni a Porta Latina - Roma (Chiesa Rettoria)
* 7) S. Giovanni Battista all'Osteria del Curato - Roma (Chiesa Rettoria)
* 8) S. Lorenzo in Palatio (alla Scala Santa) - Roma (Chiesa Rettoria)
* 9) Ss. Marcellino e Pietro a Duas Lauros - Roma (Parrocchia)
* 10) [Chiesa Madre - Arcipretura di San Cataldo](https://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_madre_%28San_Cataldo%29) - Sicilia

**Chiese affiliate all'Arcibasilica Lateranense**[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=31) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=31)]

* Beata Vergine del Soccorso nel Borgo di S.Pietro - [Bologna](https://it.wikipedia.org/wiki/Bologna) (BO) (Santuario)
* Madonna della Guardia - S. Giovanni in Carico (FR) (Santuario)
* Madonna della Pioggia - Bologna (BO) (Santuario)
* S. Giorgio martire - Gozo (Malta) (Basilica)
* S. Maria del Suffragio - Fano (Confraternita)
* S. Maria in Criptula - Toffia (RI) (Chiesa)
* S. Maria Maddalena e del SS.mo Crocifisso - Novi LIgure (AL) (Confraternita)
* S. Pietro in Lognola - Monghidoro (BO) (Chiesa)
* Ss. Giovanni Battista ed Evangelista, Reale Arciconfraternita dei Cavalieri di Malta ad honorem - Catanzaro (CZ)
* Ss. Trinità - Polistena (RC) (Chiesa)

Sommi pontefici sepolti in San Giovanni in Laterano[[modifica](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&veaction=edit&section=32) | [modifica wikitesto](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano&action=edit&section=32)]

Ventidue [papi](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa) sono stati inumati nella basilica di San Giovanni in Laterano:

* [Giovanni IX](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Giovanni_IX)
* [Agapito II](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Agapito_II)
* [Giovanni XII](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Giovanni_XII)
* [Silvestro II](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Silvestro_II)[[27]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-TP-27)
* [Giovanni XVII](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Giovanni_XVII)
* [Sergio IV](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Sergio_IV)
* [Alessandro II](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Alessandro_II)
* [Pasquale II](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Pasquale_II)[[27]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-TP-27)
* [Callisto II](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Callisto_II)[[27]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-TP-27)
* [Onorio II](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Onorio_II)[[27]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-TP-27)
* [Celestino II](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Celestino_II)[[27]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-TP-27)
* [Lucio II](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Lucio_II)[[27]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-TP-27)
* [Eugenio III](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Eugenio_III)[[27]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-TP-27)
* [Anastasio IV](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Anastasio_IV)[[27]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-TP-27)
* [Alessandro III](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Alessandro_III)[[27]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-TP-27)
* [Clemente III](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Clemente_III)[[27]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-TP-27)
* [Celestino III](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Celestino_III)[[27]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-TP-27)
* [Innocenzo III](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Innocenzo_III)[[27]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-TP-27)
* [Beato Innocenzo V](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Innocenzo_V)[[27]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-TP-27)
* [Martino V](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Martino_V)[[27]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-TP-27)
* [Clemente XII](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Clemente_XII)[[27]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-TP-27)
* [Leone XIII](https://it.wikipedia.org/wiki/Papa_Leone_XIII)[[27]](https://it.wikipedia.org/wiki/Basilica_di_San_Giovanni_in_Laterano#cite_note-TP-27)